



célia 40 anos

o lado ● culto das canções

O LADO OCULTO DAS CANÇÕES

MARCA OS 40 ANOS DE CARREIRA DA CANTORA CÉLIA

Um instante. Foi só do que Célia precisou para arrebatá-los com sua bela voz todos que a ouviam em *Um Instante Maestro* – programa de TV comandado por Flávio Cavalcanti e um dos mais importantes da época. Era 1970 e ela preparava seu primeiro disco. Um ano depois, lançava *Célia*, com o qual conquistou diversos prêmios.

Agora, em 2010, Célia comemora 40 anos de uma bem-sucedida carreira com o lançamento de **O LADO OCULTO DAS CANÇÕES**. “2010 tem sido um ano especial para mim. Primeiro, o nascimento de meu único neto. Depois, a cumplicidade de amigos que não mediram esforços para me ajudar na empreitada de fazer nascer este CD. Em meus 40 anos de carreira, nada me comoveu tanto.”

Lançado pela Som Livre e produzido pela Mesa 2 Produções Artísticas, o CD tem uma pegada jazzística marcada pelos sofisticados arranjos de Marcos Paiva, Robertinho de Carvalho e Ogair Jr, que assina também a direção e produção musical do disco.

O LADO OCULTO DAS CANÇÕES reúne músicas bastante conhecidas do público - como “Se Não For Amor” (Benito de Paula), “Não Vou Ficar” (Tim Maia), “Apelo” (Vinícius de Moraes e Baden Powell), “Êxtase” (Guilherme Arantes) e “Não Se Vá” (Alain Barrieri), que tem a especialíssima participação de Ney Matogrosso – e também a inédita “Desejo de Mulher”, composta por Zélia Duncan especialmente para este trabalho: “Quando Célia me pediu uma canção, senti uma responsabilidade grande. Célia é uma intérprete incrível, dona de um timbre que não se confunde. Célia é daquelas cantoras que vive música, que conhece seu habitat e faz coisas lindas há tempos. Então convoquei uma parceria com Hamilton de Holanda, com quem tenho algumas canções, das quais me orgulho profundamente. Todo esse cuidado e amor combinam com Célia e a gravação confirma cada palavra que eu possa dizer aqui. Obrigada, colega querida, amiga que adoro encontrar por aí, sua gravação me ajuda a existir!”

“Sonhos” (Peninha) e “Cantiga de Quem Está Só” (Evaldo Gouveia e Jair Amorim) ganharam novos e primorosos arranjos e Célia parece revelar sua alma a quem a ouve cantá-las. Outro destaque é a belíssima “Cigarro”, de Zeca Baleiro: “Célia canta ‘Cigarro’ com a paixão de uma cantora de tango, entregue como uma crooner de cabaré, mas com uma elegância vocal que só as grandes damas da canção brasileira têm. Já era seu fã. Agora sou muito mais. Saravá, Célia!”, declara o compositor.

O LADO OCULTO DAS CANÇÕES é sem dúvida um valioso registro da versatilidade e das qualidades vocais desta excepcional cantora que é capaz de uma melodia romântica, de um tango, de um bolero, de um samba ou de um blues. Que vai de um grave profundo ao mais delicado agudo com a tranquilidade de quem muda de estação de rádio e que vem nos enCANTANDO há quatro décadas como atesta seu amigo Zé Pedro, que também colaborou na seleção do repertório do CD: “Célia chegou aos meus ouvidos ainda criança, quando sua presença era constante no programa do Flávio Cavalcanti nos anos 70. Em seguida, quando tomei as rédeas da minha vida, sua discografia inteligente e cheia de canções importantes passaram a ter lugar de honra na minha vitrola. Anos mais tarde nos encontramos em carne e osso e nossa amizade virou o pretexto para que juntos escolhêssemos algumas músicas desse lindo disco que chega agora até o povo brasileiro sedento de boa música. E o nome não podia ser outro - **O LADO OCULTO DAS CANÇÕES** -, porque é isso que Célia faz desde que seu canto invadiu as tribunas de honra da MPB: ilumina e traz à tona aquela canção esquecida que em sua interpretação sempre vira inédita. Porque Célia é uma força estranha. É uma voz tamanha.”

CARREIRA

Célia estudou violão, harmonia, teoria e composição. Ao longo de sua carreira, foi presença constante na noite paulistana e em seus discos e shows deu voz a canções de Roberto e Erasmo Carlos, Ary Barroso, Ivan Lins e Vitor Martins, Carmen Miranda e outros mestres da música brasileira e internacional. Apresentou-se em inúmeras cidades brasileiras, em países na América Latina, na Itália, na França e até para o príncipe Ranier III, em Mônaco. Em 1979, excursionou pelo Brasil com o Projeto Pixinguinha, ao lado de Paulo Moura.

Nos anos 80, vieram os shows *Toda Delícia*, *Fogo*, *Por Favor e Força*. E também *São Paulo Night Andei* - dirigido por Abelardo Figueiredo e estrelado por Pery Ribeiro, Maria Della Costa entre outros grandes artistas - que inaugurou a casa de espetáculos Palladium, em São Paulo. Na década de 90, Célia fez com José Maurício Machline o show *Os Gordos Também Amam*, que depois se transformou em CD, e comemorou seus 25 anos de carreira com outro show: *Célia e Banda Son Caribe*. Em 2000 homenageou Paulinho da Viola no CD *Pra Fugir da Saudade*.

Desde 2005, divide o palco com Lucinha Lins e Virginia Rosa para interpretar vários sucessos de Carmen Miranda no show *Na Batucada da Vida*. Em 2007, lançou o CD *Faço no Tempo Soar Minha Sílabas*, com Dino Barioni. Em 2008, junto com o Quinteto em Branco e Preto, esteve à frente do projeto do SESC Pompéia *Quem Não Canta, Samba*, que reuniu artistas de diferentes gêneros e sambistas tendo como convidados nomes como Zélia Duncan, Fernanda Porto e Fabiana Cozza. Acompanhada pelo pianista Ogair Jr, em 2009 subiu ao palco em *A Mulher e o Piano – Uma História de Amor*. Este ano, homenageou os compositores paulistas Adoniran Barbosa - no show *Festa do Adoniran* - e João Pacífico, este no projeto *Palavra de Paulista 2*.



CANÇÕES DO CD

1. Vinho Antigo (Claudio Rabello/Dalto)

ISRC: BR-OP9-10-00001

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

Violinos – Leandro Silva, Artur Huf, Igor

Sarudiansky, Flávio Geraldini, Paulo

Calligopoulos, Andrea de Araújo, Heitor

Fujinami e Samuel Pires

Violas – André Ferreira e Horácio Schaffer

Cellos – Mauro Brucoli e Renato Oliveira

2. Se Não For Amor (Benito de Paula)

ISRC: BR-OP9-10-00002

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

Violão – Dino Barioni

3. Não Vou Ficar (Tim Maia)

ISRC: BR-OP9-10-00003

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

Trompete – Rubens Antunes

Estalos – Nelto Essi, Lili Ferraz, Paulo Renato,

Roberto Monteiro e Fernando Cardoso

4. Cantiga de Quem Está Só (Evaldo Golveia e Jair Amorim)

ISRC: BR-OP9-10-00004

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

Clarinete – Alexandre Ribeiro



5. Desejo de Mulher (Zélia Duncan/Hamilton de Holanda)

ISRC: BR-OP9-10-00005

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

6. Sonhos (Peninha)

ISRC: BR-OP9-10-00006

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

7. Vidas Inteiras/Dejame Ir (Adriana Calcanhoto/Mike

Ribas e Chico Navarro)

ISRC: BR-OP9-10-00007

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

8. Eternamente (Tunai)

ISRC: BR-OP9-10-00008

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

Violão – Dino Barioni

Violinos – Leandro Silva, Artur Huf, Igor

Sarudiansky, Flávio Geraldini, Paulo

Calligopoulos, Andrea de Araújo, Heitor Fujinami e Samuel

Pires

Violas - André Ferreira e Horácio Schaffer

Cellos - Mauro Brucoli e Renato Oliveira

9. Aqui (Ana Carolina/Antônio Villeroy)

ISRC: BR-OP9-10-00009

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

10. Meu Benzinho (Angela Ro Ro)

ISRC: BR-OP9-10-00010

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

11. Cigarro (Zeca Baleiro)

ISRC: BR-OP9-10-00011

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

Bandoneón – Thadeo Romano

12. Apelo (Vinícius de Moraes e Baden Powell)

ISRC: BR-OP9-10-00012

Percussão – Nelton Essi

Harpa – Liuba Klevtsova

Acordeão – Toninho Ferragutti

Baixo (Arco) – Claudio Torezan

Baixo acústico – Marcos Paiva

13. Não Se Vá (Alain Barrier)

*Participação especial de Ney Matogrosso

ISRC: BR-OP9-10-00013

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Claudio Torezan

Violinos – Heitor Fujinami, Leandro Silva, Artur

Huf, Igor Sarudiansky, Flávio Geraldini, Paulo

Calligopoulos, Andrea de Araújo, Samuel Pires

Violas – André Ferreira e Horácio Schaffer

Cellos – Mauro Brucoli e Renato Oliveira

14. Êxtase (Guilherme Arantes)

ISRC: BR-OP9-10-00014

Piano – Ogair Jr

Contrabaixo acústico – Marcos Paiva

Percussão – Nelton Essi

“O vazio é o lugar onde as coisas podem acontecer... elas não necessariamente têm que acontecer...”

Essa foi a conclusão de uma aula de filosofia de que participava antes da reunião com Célia e Fernando Cardoso na Mesa 2. Ao chegar à produtora, me deparei com a seguinte pergunta do Fernando: ‘Ogair, como poderíamos trazer para um mesmo lugar músicas que aparentemente estão em lugares tão diferentes?’ Bom, a partir daí, já tínhamos um conceito, uma sonoridade. Já tínhamos a intérprete. A produção. Aí foi fácil escolher os músicos e arranjadores que dividiriam o trabalho comigo. O difícil foi escolher onde as “tais coisas” não tinham que acontecer.”

Ogair Jr.

FICHA TÉCNICA

Concepção e direção artística – Fernando Cardoso
Direção e produção musical – Ogair Jr
Seleção de repertório – Célia e Fernando Cardoso
Design gráfico – Fernando Cardoso e Leonardo Morita
Produção executiva – Fernando Cardoso
Assistente de produção – Suzana Proença
Direção de produção – Fernando Cardoso e Roberto Monteiro
Realização – Mesa 2 Produções Artísticas Ltda.

ARRANJOS

Ogair Jr - faixas: 01, 03, 04, 07, 11 e 13

Marcos Paiva - faixas: 02, 05, 10 e 14

Robertinho de Carvalho - faixas: 06, 08, 09 e 12 / faixas: 01 e 13 (arranjos de cordas)

VIOLINO SPALLA

Arthur Huf



Gravado no Estúdio do Gato entre agosto de 2009 e janeiro de 2010

Técnicos de gravação – Felipe Sander e Gustavo do Vale

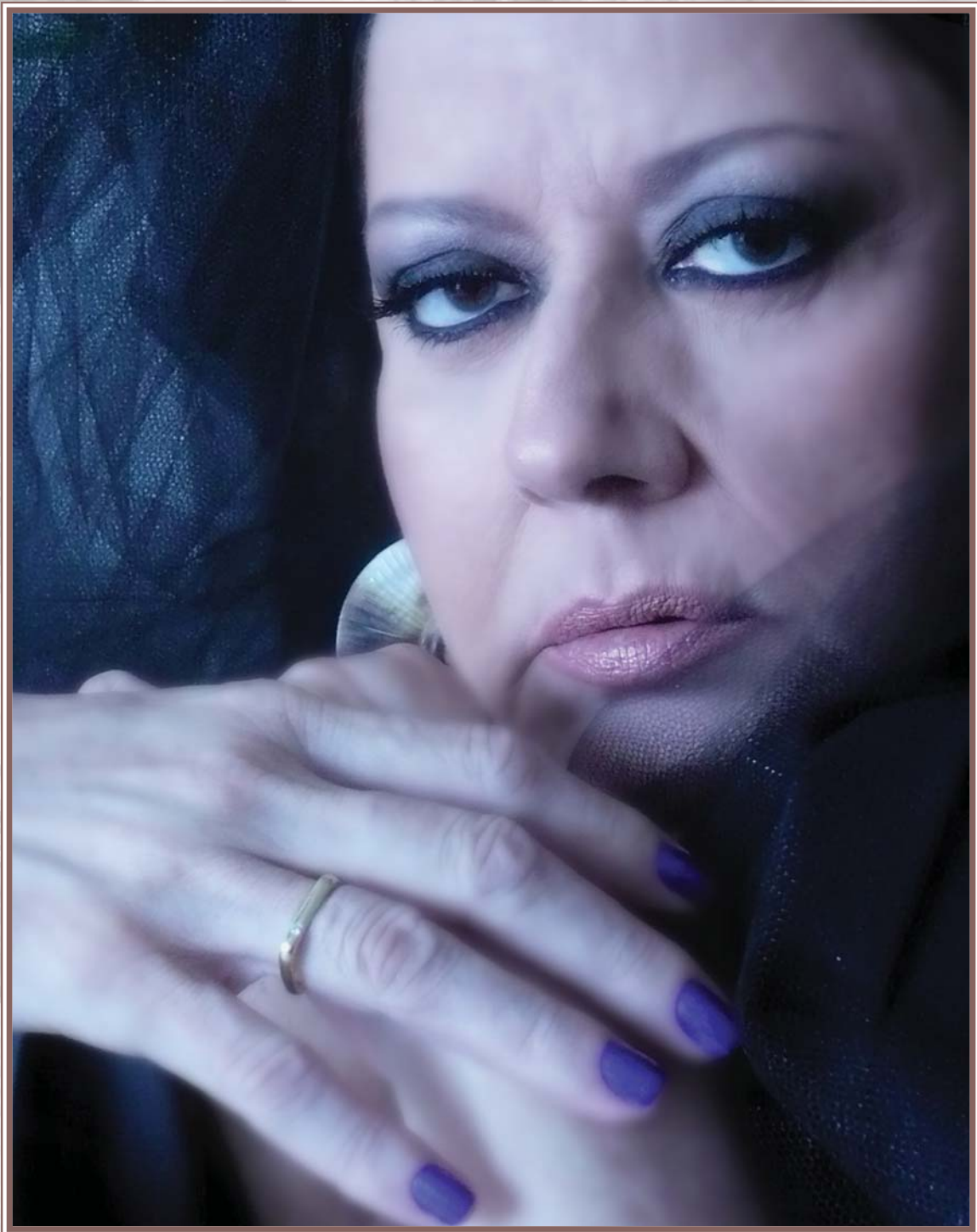
Edição – Felipe Sander

Mixagem – José Luiz Costa (Gato), Gustavo do Vale e Ogair Jr

Masterização – Percival Grossi

Todos os fonogramas cedidos por Mesa 2 Produções Artísticas.

***Ney Matogrosso gentilmente cedido por EMI Music**



MESA2 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Criada em 1996, a Monteiro e Sá nasceu do encontro de Roberto Monteiro e João Fernando Cardoso de Sá que uniram sua experiência em televisão e teatro para atuar como produtores de vídeo. A partir de 2001, a Monteiro e Sá ampliou seu leque de atividades e passou também a empresariar e agenciar artistas. O tempo passou, os trabalhos se seguiram, a Monteiro e Sá transformou-se em **MESA 2** e firmou-se como uma produtora não só de teatro, mas também na área musical, administrando a carreira das cantoras Virgínia Rosa (quatro CDs lançados), Lucinha Lins (CD lançado pela Biscoito Fino) e Eugénia Melo e Castro (cantora portuguesa com vinte CDs lançados no Brasil), produzindo shows e CDs.



TRABALHOS REALIZADOS:

DISCOS:

- **DES CONS TRU ÇÃO** (Eugénia Melo e Castro/2004)
- **Dança da Luz** (Eugénia Melo e Castro/2004)
- **Samba a Dois** (Virgínia Rosa/2006)
- **Chorinhos do Brasil** (instrumental/2007)
- **Baita Negão** (Virgínia Rosa/2008)
- **Virgínia Rosa & Geraldo Flach - Voz & Piano** (2010)

SHOWS:

- **DES CONS TRU Ç AO** (Eugénia Melo e Castro/2005)
- **Virgínia Canta Clara** (Virgínia Rosa e Trio/2004)
- **Ao Mar** (Virgínia Rosa/Dino Barioni/2003)
- **Alguma Coisa Acontece no Meu Coração** (Virgínia Rosa e Jair Rodrigues/2008)
- **Palavra de Paulista** (Virgínia Rosa, Jane Duboc, Célia, Eugénia Melo e Castro, Fabiana Cozza, Vanessa Falabella, Ná Ozzetti/2007 e 2008)
- **Lucinha Lins e Geraldo Flach** (2004)
- **Na Batucada da Vida** (Virgínia Rosa, Célia, Lucinha Lins)
- **Baita Negão** (Virgínia Rosa/2009)
- **A Mulher e o Piano - Uma História de Amor** (2009)
(Marina de la Riva/Nelson Ayres; Ná Ozzetti/André Mehmarí, Eugénia Melo e Castro/
Emílio Mendonça, Itamará Koorax/José Roberto Bertrami, Ana Luiza/Luiz Felipe Gama,
Jane Duboc/Kiko Continentino, Célia/Ogair Jr, Virgínia Rosa/Geraldo Flach, Vania Abreu/
João Cristal, Lucinha Lins/Rafael Vernet)
- **Natal Bem Brasileiro** (Maria Alcina, Zezé Motta, Lucinha Lins, Virgínia Rosa)
- **Festa do Adoniran** (Célia/2010)
- **Palavra de Paulista 2** (Tetê Espíndola, Maria Alcina, Célia, Virgínia Rosa/2010)



CONTATO

Mesa2 Produções Artísticas • Fone (11) 33341358 • www.mesa2.com.br
Rua Frederico Abranches, 389 / Sala 31 • Santa Cecília CEP 01225-001

